

Badania uzdolnień i predyspozycji kierunkowych **Rekrutacja na zajęcia MDK w roku szk. 2023/2024 - postępowanie UZUPEŁNIAJĄCE**

BADANIE UZDOLNIEŃ I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Koło plastyczne - gr. młodsza

Kryteria oceny kandydata:

- umiejętność posługiwanie się podstawowymi przyborami malarskimi.
- znajomość technik malarskich i rysunkowych.
- świadome wykorzystywanie technik w określonych zadaniach.
- umiejętność rozpoznawania i odwzorowywania proporcji i kształtów przedmiotów.
- umiejętność pracy w grupie.
- kreatywność i ekspresja twórcza.
- prawidłowe stosowanie środków wyrazu plastycznego.

Zadaniem kandydata ubiegającego się o udział w wyżej wymienionym kole będzie wykonanie pracy malarskiej z natury. Czas wykonania pracy max. 45 min. Technika wykonania pracy, do wyboru: farby plakatowe, temperowe, akryle. Na salę kandydaci wchodzi bez opiekunów.

Należy przynieść ze sobą: kartkę formatu A4 lub tekturkę A4 (jeżeli praca będzie wykonywana w technice farb akrylowych), kubeczek na wodę oraz pędzle.

Każdy członek komisji rekrutacyjnej będzie przyznawał od 1- 5 pkt. na karcie oceny przy każdym z powyższych kryteriów. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym **minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 20/35 pkt.**

BADANIE UZDOLNIEŃ I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Koło ceramika

Kryteria oceny kandydata:

- umiejętność posługiwanie się prostymi przyborami rzeźbiarskimi.
- umiejętność obserwacji przestrzennej oraz tworzenia w bryle.
- umiejętność rozpoznawania i odwzorowywania proporcji i kształtów przedmiotów.
- umiejętność pracy w grupie.
- kreatywność i ekspresja twórcza.
- prawidłowe stosowanie środków wyrazu plastycznego.

Zadaniem kandydatów będzie wykonanie kompozycji przestrzennej w glinie, plastelinie lub terakocie na zadany temat. Czas przeznaczony na wykonanie pracy: 45 min. Na salę kandydaci wchodzi bez opiekunów.

Należy ze sobą zabrać: podkładkę do pracy, plastelinę, glinę lub terakotę oraz narzędzia do pracy w wymienionych materiałach.

Każdy członek komisji rekrutacyjnej będzie przyznawał od 1-5 pkt. na karcie oceny przy każdym z powyższych kryteriów. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym **minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 20/30 pkt.**

BADANIE UZDOLNIEŃ I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Koło modelarskie

Kryteria oceny kandydata:

Każdy kandydat wykonuje samodzielnie prosty model (sześcián o boku 10 cm) - czas trwania: max. 15 min. Każdy członek komisji rekrutacyjnej będzie przyznawał od 1 do 5 pkt. na karcie oceny przy każdym z kryteriów:

- zdolności manualne
- koordynacja ruchowa
- dokładność wykonania
- przestrzeganie zasad BHP w pracy modelarskiej (ostre narzędzia, kleje itp.)

Na salę kandydaci wchodzi jednocześnie, bez opiekunów.

Maksymalnie można uzyskać 20 pkt. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym **minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 10/20 pkt.**

BADANIE UZDOLNIEŃ I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Gitara elektryczna

Kryteria oceny kandydata:

- zdolności manualne (Kandydat wykonuje jeden dowolny utwór na gitarze, w przypadku kandydatów nie grających wcześniej na instrumencie, sprawdzana jest postawa w trakcie trzymania instrumentu, ułożenie palców na gryfie, ułożenie prawej ręki)
- zdolności słuchowe (Kandydat powtarza głosem zagrany przez członka komisji melodię, ocenia który z zagranych przez komisję dźwięków jest wyższy, odpowiada ile dźwięków zagranych na raz słyszy)
- zdolności rytmiczne (Kandydat powtarza wystukane przez komisję rytmy).

Na salę kandydaci wchodzi bez opiekunów. Maksymalnie można uzyskać 15 pkt. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 10/15 pkt.

BADANIE UZDOLNIEN I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Zespół gitarowy

Kryteria oceny kandydata:

- zdolności manualne (Kandydat wykonuje jeden dowolny utwór, etiudę na gitarze)
- zdolności słuchowe (Kandydat powtarza głosem zagrany przez członka komisji melodię, ocenia który z zagranych przez komisję dźwięków jest wyższy, odpowiada ile dźwięków zagranych na raz słyszy)
- zdolności rytmiczne (Kandydat powtarza wystukane przez komisje rytmy).

Na salę kandydaci wchodzi bez opiekunów. Maksymalnie można uzyskać 15 pkt. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 10/15 pkt.

BADANIE UZDOLNIEN I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Koło skrzypce

Kryteria oceny kandydata:

- poczucie rytmu
- słuch muzyczny i pamięć
- predyspozycje manualne

Maksymalnie można uzyskać 15 pkt. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 10/15 pkt.

BADANIE UZDOLNIEN I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Koło pianino

Kryteria oceny kandydata:

- słuch muzyczny
- poczucie rytmu
- predyspozycje manualne

Na salę kandydaci wchodzi bez opiekunów. Maksymalnie można uzyskać 15 pkt. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 10/15 pkt.

BADANIE UZDOLNIEN I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Zespół taneczny APLAUZ Mini; Zespół taneczny APLAUZ

Kryteria oceny kandydata:

I ETAP: Kandydat prezentuje fragment choreografii - czas trwania: max. 1,5 minuty

Każdy członek komisji rekrutacyjnej będzie przyznawał od 1 do 5 punktów na karcie ocen przy każdym z kryteriów:

- choreografia / stopień trudności choreografii
- technika tańca
- wyraz sceniczny
- poczucie rytmu
- oryginalność i pomysłowość.

Do etapu II przechodzi uczestnik, który zdobędzie min. 22/25 pkt.

W badaniu uzdolnień i predyspozycji kierunkowych mogą brać udział soliści, duety i grupy do max.5 osób. Podkłady muzyczne - pendrive lub płyta CD

II ETAP - część warsztatowa

Na warsztatach uczestnicy, którzy przeszli etap I nauczą się fragmentu choreografii prezentowanej przez nauczyciela. Czas trwania około 10 minut.

Każdy członek komisji rekrutacyjnej będzie przyznawał od 1 do 5 punktów na karcie ocen przy każdym z kryteriów:

- tempo uczenia się
- technika tańca i elementów akrobatycznych
- poczucie rytmu

Etap II przechodzi uczestnik, który zdobędzie min. 12/15 pkt.

Na salę kandydaci wchodzi bez opiekunów. Komisja rekrutacyjna zezwala na wykonanie tylko takich elementów akrobatycznych, które nie stanowią zagrożenia dla zdrowia kandydata. Do zespołu przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 34/40 pkt. Niedostosowanie się do ww. wymogów dyskwalifikuje kandydata.

BADANIE UZDOLNIEN I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Koło origami

Kryteria oceny kandydata:

Każdy kandydat wykonuje samodzielnie prosty model (sześciąt o boku 10 cm) - czas trwania: max. 15 min. Każdy członek komisji rekrutacyjnej będzie przyznawał od 1 do 5 pkt. na karcie oceny przy każdym z kryteriów:

- zdolności manualne
- koordynacja ruchowa
- dokładność wykonania
- przestrzeganie zasad BHP w pracy modelarskiej (ostre narzędzia, kleje itp.)

Na salę kandydaci wchodzi jednocześnie, bez opiekunów. Maksymalnie można uzyskać 20 pkt. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 10/20 pkt.

BADANIE UZDOLNIEŃ I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Formacja taneczna CHEERLEADERKI

Kryteria oceny kandydata:

I ETAP: Kandydat prezentuje fragment choreografii - czas trwania: max. 1,5 minuty

Każdy członek komisji rekrutacyjnej będzie przyznawał od 1 do 5 punktów na karcie ocen przy każdym z kryteriów:

- choreografia / stopień trudności choreografii
- technika tańca
- akrobatyka
- wyraz sceniczny
- poczucie rytmu
- oryginalność i pomysłowość.

Do etapu II przechodzi uczestnik, który zdobędzie min. 25/30pkt. W badaniu uzdolnień i predyspozycji kierunkowych mogą brać udział soliści, duety i grupy do max.5 osób. Podkłady muzyczne - pendrive lub płyta CD

II ETAP - część warsztatowa

Na warsztatach uczestnicy, którzy przeszli etap I nauczą się fragmentu choreografii prezentowanej przez nauczyciela. Czas trwania około 10 minut.

Każdy członek komisji rekrutacyjnej będzie przyznawał od 1 do 5 punktów na karcie ocen przy każdym z kryteriów:

- tempo uczenia się
- technika tańca i elementów akrobatycznych
- poczucie rytmu

Etap II przechodzi uczestnik, który zdobędzie min. 12/15 pkt.

Na salę kandydaci wchodzi bez opiekunów. Komisja rekrutacyjna zezwala na wykonanie tylko takich elementów akrobatycznych, które nie stanowią zagrożenia dla zdrowia kandydata. Do formacji przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym **minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 37/45 pkt.** Niedostosowanie się do ww. wymogów dyskwalifikuje kandydata.

BADANIE UZDOLNIEŃ I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Zespół skrzypcowy KAJNOLINO

Kryteria oceny kandydata:

- poczucie rytmu
- słuch muzyczny i pamięć
- umiejętności techniczne
- wykonanie utworu i ogólny wyraz artystyczny
- znajomość podstaw zapisu nutowego

Kandydat wykonuje dowolny utwór na skrzypcach. Maksymalnie można uzyskać 25 pkt. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym **minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 20/25 pkt.**

BADANIE UZDOLNIEŃ I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Koło „Młody przyrodnik” – gr. młodsza; Koło „Młody przyrodnik” – gr. starsza

Kryteria oceny kandydata:

Kandydat rozwiązuje test wiedzy.

Na salę kandydaci wchodzi bez opiekunów. Komisja punktuje poszczególne odpowiedzi /pełna 1p/. Do zdobycia maksymalnie 5 punktów. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym **minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 2/5 pkt.**

BADANIE UZDOLNIEŃ I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Koło wokalne - gr. młodsza; Koło wokalne - gr. starsza

Kryteria oceny kandydata:

- słuch muzyczny
- poczucie rytmu
- dykcja
- interpretacja piosenki
- ogólny wyraz artystyczny

Na salę kandydaci wchodzi bez opiekunów. Na przesłuchanie należy przygotować na pamięć dowolną piosenkę w języku polskim. Wykonanie acapella. Każdy członek komisji rekrutacyjnej będzie przyznawał od 1 do 5 punktów na karcie ocen przy każdym z powyższych kryteriów. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym **minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 20/25 pkt.**

BADANIE UZDOLNIEŃ I PREDYSPOZYCJI KIERUNKOWYCH

Zespół wokalny LEMADO

Kryteria oceny kandydata:

- słuch muzyczny
- poczucie rytmu
- dykcja
- interpretacja piosenki
- ogólny wyraz artystyczny

Na salę kandydaci wchodzi bez opiekunów. Na przesłuchanie należy przygotować na pamięć dowolną piosenkę w języku polskim. Wykonanie acapella. Każdy członek komisji rekrutacyjnej będzie przyznawał od 1 do 5 punktów na karcie ocen przy każdym z powyższych kryteriów. Maksymalnie można uzyskać 25 pkt. Na zajęcia przyjmowani będą kandydaci od najwyższego wyniku punktowego do wyczerpania wolnych miejsc, przy czym **minimalna ilość punktów uprawniających do przyjęcia to 20/25 pkt.**